

# PROJECTIONS DANS L'AUDITORIUM

novembre

www.bm-reims.fr  
www.imagenbib.com

- |             |       |   |             |        |  |
|-------------|-------|---|-------------|--------|--|
| Mercredi 5  | 14h30 | <i>Le Siècle des villes</i> (57 min.)                       | Samedi 15   | 14h30  | <i>Le Monde selon Monsanto</i> (1h49 min.)                           |
| Mercredi 5  | 15h30 | <i>La Cité durable</i> (52 min.)                            | Samedi 15   | 14-18h | <b>Atelier pour enfants (de 8 à 16 ans)</b>                          |
| Jedi 6      | 16h30 | <i>La Planète aux mille regards</i> (25 min.)               | Mardi 18    | 14h30  | <i>Vers un commerce équitable</i> (47 min.)                          |
|             |       | ↳ Au Planétarium  | Mardi 18    | 15h30  | <i>L'Autre mondialisation</i> (55 min.)                              |
| Jedi 6      | 18h30 | <i>Emergence d'un nouveau monde</i> (53 min.)               | Mercredi 19 | 14h30  | <i>La Fin de l'énergie noire</i> (52 min.)                           |
|             |       | ↳ À la Bibliothèque universitaire de sciences               | Mercredi 19 | 15h30  | <i>I.S. (Intelligence Superficielle)</i> (1h02 min.)                 |
| Vendredi 7  | 18h30 | <b>Conférence : La Détérioration de la qualité de l'eau</b> | Mercredi 19 | 16h30  | <i>Robot sapiens</i> (26 min.)                                       |
| Samedi 8    | 14h30 | <i>Des écrans, des souris et des hommes</i> (45 min.)       | Jedi 20     | 14h30  | <i>Nanosciences nanotechnologies</i> (2h40 min.)                     |
| Samedi 8    | 15h30 | <i>La Fin des secrets</i> (52 min.)                         | Jedi 20     | 19h00  | <i>H5N1, la Traque au virus</i> (52 min.)                            |
| Samedi 8    | 16h30 | <i>Les Habits neufs du livre</i> (24 min.)                  | Jedi 20     | 20h00  | <i>Un monde grippé</i> (43 min.)                                     |
| Mercredi 12 | 10h30 | <i>La Planète aux mille regards</i> (25 min.)               | Samedi 22   | 11h00  | <i>Biosphère 2</i> (52 min.)   |
|             |       | ↳ Au Planétarium  | Samedi 22   | 14h30  | <i>Les Cow-boys de l'espace</i> (52 min.)                            |
| Mercredi 12 | 14h30 | <i>Les Tomates voient rouge</i> (43 min.)                   | Mercredi 26 | 10h00  | <i>Demain les clones</i> (45 min.)                                   |
| Mercredi 12 | 15h30 | <i>Sauve qui peut... les poulets</i> (52 min.)              | Mercredi 26 | 11h00  | <i>L'Homme-machine</i> (26 min.)                                     |
| Mercredi 12 | 16h30 | <i>Arronax chez les poissons</i> (52 min.)                  | Mercredi 26 | 14h30  | <i>Pistés par nos gènes</i> (52 min.)                                |
| Mercredi 12 | 18h30 | <i>Emergence d'un nouveau monde</i> (53 min.)               | Mercredi 26 | 15h30  | <i>La Cigogne et l'éprouvette</i> (1h19 min.)                        |
|             |       | ↳ À la Bibliothèque universitaire de sciences               | Jedi 27     | 16h30  | <i>La Planète aux mille regards</i> (25 min.)                        |
| Jedi 13     | 14h30 | <i>HG et Cie</i> (52 min.)                                  |             |        | ↳ Au Planétarium   |
| Jedi 13     | 15h30 | <i>Objectif terre : autour de l'eau</i> (1h04 min.)         | Samedi 29   | 14h00  | <i>Bacteriland</i> (52 min.)   |
| Jedi 13     | 19h00 | <i>Une vérité qui dérange</i> (1h38 min.)                   | Samedi 29   | 16h00  | <b>Spectacle : « Voyage en Microbie, l'épopée de Louis Pasteur »</b> |
| Samedi 15   | 10h00 | <b>Demain un monde sans glace :</b>                         |             |        |  |
|             |       | 1. <i>La Vie en sursis</i> (52 min.)                        |             |        |  |
| Samedi 15   | 11h00 | 2. <i>Le Nouvel Eldorado</i> (52 min.)                      |             |        |  |



www.lionel-derot.com



PROGRAMME

du mercredi

5

au samedi

29

novembre 2008

Entrée libre

// Auditorium de la médiathèque Jean Falala, Planétarium et Bibliothèque universitaire de sciences de Reims





Le Mois du film documentaire est une opération nationale, développée à l'initiative des pouvoirs publics, qui rassemble tous ceux qui sont attachés à la promotion du film documentaire. Le Mois du film documentaire permet de découvrir des centaines de films récents ou anciens, français ou étrangers, courts ou longs. Chaque lieu culturel choisit librement sa thématique. Par souci du confort des spectateurs, nous vous demandons de limiter les déplacements dans l'auditorium lorsque la projection a commencé. Merci de votre compréhension.

Pour nous tous, le futur est objet de fantasmes, les meilleurs comme les pires : des voitures en lévitation, des clones à notre image, des robots-esclaves ou des voyages dans l'espace... Si le progrès améliore sans conteste notre quotidien et notre espérance de vie, il est évident qu'il met à mal notre liberté individuelle et notre rapport à la nature. Décliné en quatre thématiques, le Mois du film documentaire 2008 vous invite à un voyage dans le monde de demain avec ses controverses et ses espoirs :

« La société de demain » vous propose un détour par la révolution culturelle introduite par internet et le numérique et par nos cités devenues si immenses qu'elles pourraient mettre en place un état policier. « La terre de demain » fait le bilan de l'industrialisation de notre agriculture et du réchauffement climatique. Dans la thématique « Des idées pour demain », nous voyons que l'homme remet en question sa façon de vivre et de penser afin

d'améliorer les rapports nord-sud ou faire face à la raréfaction du pétrole. De même, l'émergence de nouvelles technologies comme l'Intelligence artificielle ou les nanosciences participe à la création d'un nouveau monde futuriste où la colonisation d'autres planètes devient possible. La thématique « L'Homme de demain » évoquera quant à elle l'humain bionique, génétiquement modifié ou cloné.

Cette année, la médiathèque Falala vous offre un Mois du film documentaire riche en questions et en spéculations. La science-fiction est aux portes du XXI<sup>e</sup> siècle. Bonnes projections !

PS: Comme les années précédentes, les projections s'accompagnent d'autres animations telles que conférence, spectacle et atelier pour enfants. Pour plus d'informations, veuillez vous reporter à la fin du livret.

Ⓜ vous indique que le film est disponible dans les collections de la médiathèque.

## LA SOCIÉTÉ DE DEMAIN

Mercredi

5

novembre 2008  
à 14 h 30

[Fin de séance : 15h30]

### Le Siècle des villes Ⓜ

Un documentaire de Guilhem Rondot. Produit en 1999 par Sombrero productions. Couleur, 57 min., France.

► Les villes ont plusieurs visages : centre des affaires, bidonvilles, banlieues, villes nouvelles, ghettos, cités-jardins... Dans un système en pleine évolution (gigantisme, pauvreté, pollution...), quels sont les enjeux et les défis urbains de demain dans un système en pleine évolution ?

à 15 h 30

[Fin de séance : 16h30]

### La Cité durable Ⓜ

Un documentaire de Jean Vercoutère. Produit en 2004 par Mosaïque Films. Couleur, 52 min., France.

► Au moment où l'urbanisation de la planète s'intensifie et où nos ressources naturelles s'amenuisent, notre manière de penser la ville et de construire est remise en question. A travers les interviews de grands architectes européens et la visite de leurs bâtiments les plus innovants, La Cité durable propose un état des lieux de l'architecture et une réflexion politique sur le devenir de nos cités.

Samedi

8

novembre 2008

à 14h30

[Fin de séance: 15h30]

### **Des écrans, des souris et des hommes**

Un documentaire de Leslie Asako Gladsjo et Nathalie Borgers. Produit en 2000 par Doc en stock. Couleur, 45 min., France.

► Dans la Silicon Valley, notre mode de vie futur est déjà à l'essai. Ici, tous les aspects de la vie publique et privée sont déjà bouleversés: l'amour, le sexe, la procréation, la famille, le travail, l'économie... Enquête chez ceux qui vivent déjà en 2030 et dont le mode de vie, 100% high-tech, fascine autant qu'il inquiète.

à 15h30

[Fin de séance: 16h30]

### **La Fin des secrets**

Un documentaire de Marie Arnaud. Produit en 1999 par ADR productions. Couleur, 52 min., France.

► Ce documentaire est un échantillonnage des nouvelles techniques de surveillance numérique les plus sophistiquées... Le XXI<sup>e</sup> siècle nous laissera-t-il une parcelle d'intimité?

à 16h30

[Fin de séance: 17h00]

### **Les Habits neufs du livre**

Un documentaire de Vassili Silovic et Guillaume Godard. Produit en 2000 par The Factory Productions. Couleur, 24 min., France.

► Le livre électronique, l'e-book, viendra bientôt compléter l'offre déjà gigantesque des librairies. Ses qualités révolutionnaires susciteront-elles de nouvelles formes de création?

Mercredi

12

novembre 2008

à 14h30

[Fin de séance: 15h30]

à 15h30

[Fin de séance: 16h30]

à 16h30

[Fin de séance: 17h30]

## LA TERRE DE DEMAIN

### **Les Tomates voient rouge**

Un documentaire d'Andrea Bergala. Produit en 2005 par Temps noir. Couleur, 43 min., France.

► Pourquoi les tomates n'ont-elles plus de goût? Enquête dans les champs, les serres, les marchés et les laboratoires. L'histoire de la tomate concentre toutes les problématiques de notre alimentation: démocratisation de la consommation, industrialisation de l'agriculture, recherche fondamentale en génétique... La tomate est à l'image des dangers et des espoirs de l'ensemble de la filière agroalimentaire.

### **Sauve qui peut... les poulets**

Un documentaire de José Bourgarel. Produit en 2005 par Mat Films. Couleur, 2005, 52 min., France.

► Raconté comme un carnet de voyage, le film part à la découverte des poulaillers du monde. Face aux géants de l'industrie alimentaire soucieux de conquérir les marchés mondiaux, les petits éleveurs tentent désespérément de produire des poulets naturels pour leur marché local. Le profit est roi, les petits producteurs disparaissent, la grippe aviaire arrive... Etat des lieux.

### **Arronax chez les poissons**

Un documentaire de Denis Cugnod et André Targe. Produit en 2001 par Idée originale, France 3 Corse. Couleur, 52 min., France.

► L'aquaculture est-elle inévitable pour les temps qui viennent? Pourquoi? A quelles conditions? Comment en sommes-nous arrivés là? Les réalisateurs dressent l'inventaire des techniques actuelles, mènent l'enquête auprès des scientifiques, des pêcheurs et des industriels...



Jeudi

13

novembre 2008

à 14h30

[Fin de séance: 15h30]

**HG et Cie** 

Un documentaire d'André Targe. Produit en 2003 par CNRS Images Média France 3 Rhône Alpes Auvergne. Couleur, 52 min., France.

► Le mercure (Hg) est une substance chimique indispensable pour sa grande capacité de transformation mais qui peut s'avérer très nocive. Jour après jour, en poussières ou traces, des quantités de mercure sont émises par nous, pays industriels. On les juge négligeables mais petit à petit, elles s'accumulent et on ne pourra plus les détruire. Or elles provoquent des maladies, polluent la chaîne du vivant...

à 15h30

[Fin de séance: 16h35]

**Objectif terre: autour de l'eau**

Un documentaire de Maurice Badez. Produit en 2004 par l'Association Alaïal. Couleur, 1h04, France.

► L'Association Alaïal propose une promenade-conférence dans les collines de Rasteau (Vaucluse) afin de montrer, à partir du terrain réel, comment l'eau est dégradée et comment la vie sous toutes ses formes est menacée. Cette balade informative est ponctuée par l'intervention de différents spécialistes de l'eau.

à 19h00

[Fin de séance: 20h45]

**Une vérité qui dérange** 

Un documentaire de David Guggenheim. Produit en 2007 par Participant Productions et Paramount Classics. Couleur, 1h38, Etats-Unis.

► L'humanité est assise sur une bombe à retardement. Les savants du monde entier s'accordent pour dire qu'il nous reste à peine dix ans pour éviter une catastrophe planétaire — un dérèglement majeur du système climatique qui entraînerait des perturbations météorologiques extrêmes. Cette catastrophe d'une ampleur sans précédent, nous en serions les premiers responsables; nous seuls pouvons encore l'éviter. L'ancien vice-président des États-Unis d'Amérique Al Gore sillonne depuis cinq ans les USA pour persuader ses concitoyens de l'urgente nécessité de réagir à cette crise.

Samedi

15

novembre 2008

à 10h00

[Fin de séance: 11h00]

**Demain un monde sans glace**

Un documentaire en deux parties de Thierry Piantanida. Produit en 2007 par France 5 / Gédéon programmes. Couleur, 2x52 min., France.

**La Vie en sursis** 

► De l'Europe à l'Alaska et jusqu'en Antarctique, des scientifiques nous livrent leurs dernières découvertes sur une faune et une flore confrontées à un bouleversement majeur dû au réchauffement climatique, qui transformera profondément et de manière irréversible les milieux polaires...

à 11h00

[Fin de séance: 12h00]

**Le Nouvel eldorado** 

► Avec le recul de la glace, les aventuriers convoitant les richesses du Grand Nord voient s'ouvrir un nouvel eldorado. Exploitation des bancs de poissons, de mines de nickel, de cuivre, d'argent, de pétrole et de gaz. Mais cette ruée mal contrôlée n'est pas sans risques pour le monde polaire, très vulnérable...

à 14h30

[Fin de séance: 16h30]

**Le Monde selon Monsanto** 

Un documentaire de Marie-Monique Robin. Produit en 2007 par Image Films / Arte France. Couleur, 1h49, France.

► Implantée dans quarante-six pays, Monsanto est devenue le leader mondial des OGM, mais aussi l'une des entreprises les plus controversées depuis sa création en 1901. A partir de documents inédits, ce film reconstitue la genèse d'un empire industriel qui est devenu le premier semencier du monde, permettant l'extension planétaire des cultures OGM sans aucun contrôle sérieux de leurs effets sur la nature et la santé humaine.

## DES IDÉES POUR DEMAIN

Mardi

18

novembre 2008  
à 14 h 30

[Fin de séance : 15h30]

### **Vers un commerce équitable**

Un documentaire de Martine Bouquin. Produit en 2000 par Zарафа films. Couleur, 47 min., France.

► Pour lutter contre l'écart entre pays riches et pays pauvres, depuis 15 ans des hommes ont décidé d'agir autrement et de jeter les bases d'un nouveau rapport commercial, au point de susciter la création de labels «équitable» qui supposent de payer un juste prix, rémunérateur et stable, aux producteurs du Sud en établissant avec eux des relations directes et durables.

à 15 h 30

[Fin de séance : 16h30]

### **L'Autre mondialisation**

Un documentaire de Frédéric Castagnede et François Christophe. Produit en 2000 par Zарафа films. Couleur, 55 min., France.

► En décembre 1999, 40 000 manifestants envahissaient les rues de Seattle pour dénoncer l'Organisation Mondiale du Commerce (OMC). Depuis quelques années, les mouvements de protestation se multiplient. Des réseaux associatifs se constituent à l'échelle de la planète pour appeler à inventer une autre mondialisation, humaine et solidaire.



Mercredi

19

novembre 2008  
à 14 h 30

[Fin de séance : 15h30]

### **La Fin de l'énergie noire**

Un documentaire de Yves Entenich. Produit en 2006 par Real Productions. Couleur, 52 min., France.

► Alors qu'aucun gouvernement n'a pu ni voulu limiter l'utilisation des carburants, sources de conflits et de pollution dont on est entièrement dépendant, des citoyens remettent en cause cette situation et prouvent qu'il est possible d'utiliser des ressources énergétiques alternatives comme les huiles végétales et animales.

à 15 h 30

[Fin de séance : 16h30]

### **I.S (Intelligence superficielle)**

Un documentaire de Vincent Maillart. Produit en 2004 par Stations service. Couleur, 1h02, France.

► Ce film parle du risque lié à l'évolution probable de l'informatique et de la biologie. Il mélange une mise en scène de fiction et des sujets informatifs sur ces évolutions scientifiques et technologiques.

à 16 h 30

[Fin de séance : 17h00]

### **Robot sapiens**

Un documentaire de Jean-Pierre Mirouze. Produit en 2001 par CNRS Images/Média et Gédéon Programmes. Couleur, 26 min., France.

► Gérard Klein, auteur de science-fiction, présente les différentes approches de recherche en intelligence artificielle, tandis que les chercheurs de divers laboratoires décrivent l'état actuel des réalisations en robotique.

Jeudi

20

novembre 2008

à 14h30

[Fin de séance: 17h10]

### **Nanosciences nanotechnologies**

Un documentaire de Marcel Dalaise, d'Alain Monclin, de François Tisseyre et d'Hervé Colombani. Produit en 2008 par CNRS Images. Couleur, 2h40 min., France.

► Un nouveau monde est en formation. Peuplé d'objets aux comportements étranges, son univers est celui des nanomètres, taille des atomes et des molécules. Les nanosciences étudient les propriétés de ces objets. Les nanotechnologies les intègrent à de très nombreux dispositifs pour des utilisations pratiques.

à 19h00

[Fin de séance: 20h00]

### **H5N1, La Traque au virus**

Un documentaire de David Carr-Brown. Produit en 2006 par TVR/CNRS Images/Arte France. Couleur, 52 min., France.

► Au gré d'une enquête argumentée, deux volets documentaires permettent de comprendre le risque de pandémie de la grippe aviaire, son origine, son mode de propagation, ses conséquences mortelles et les moyens de s'en préserver.

à 20h00

[Fin de séance: 21h00]

### **Un monde grippé**

Un documentaire de David Carr-Brown. Produit en 2006 par TVR/CNRS Images/Arte France. Couleur, 43 min., France.

► Dans ce second volet, sont évoquées les réactions et la riposte des pays occidentaux. Face à la menace que constitue la grippe aviaire, les gouvernements se tournent vers l'OMS (Organisation Mondiale pour la Santé) pour tenter de mettre en place une stratégie internationale.

Samedi

22

novembre 2008

à 11h00

[Fin de séance: 12h00]

### **Biosphère 2**

Un documentaire de Jean-François Delassus. Produit en 1993 par Gédéon. Couleur, 52 min., France.

► En 1991, en plein désert d'Arizona, un groupe d'écologistes et de savants lance un pari fou: vivre pendant deux ans dans une base autonome (Biosphère 2) dotée d'une ferme, d'un océan, d'un désert, de nuages et de 3800 espèces animales et végétales... comme s'ils étaient sur Mars...

à 14h30

[Fin de séance: 15h30]

### **Les Cow-boys de l'espace**

Un documentaire de Myriam Elhadad. Produit en 2006 par Temps noir. Couleur, 52 min., France.

► Depuis le cœur des Etats-Unis, les nouveaux pionniers de la conquête de l'espace prétendent faire concurrence aux géants du secteur et se lancent à l'assaut du marché du tourisme «low cost». Myriam Elhadad nous emmène à la rencontre de ces nouveaux fous volants et de leurs folles machines: le prototype de Spaceship 2 conçu par Virgin Galactic, le Lunar Lander ou le Space Elevator des Mineurs de l'espace.

## L'HOMME DE DEMAIN

Mercredi

26

novembre 2008  
à 10h00

[Fin de séance: 11h00]

### Demain les clones

Un documentaire de Nathalie Lenfant. Produit en 2002 par Doc en stock / Arte France. Couleur, 45 min., France.

► Il y a 10 ans, le clonage appartenait encore au domaine de la science-fiction, puis il y eut Dolly, la première brebis clonée. Depuis, de nombreuses espèces ont été clonées. La prochaine est peut-être l'espèce humaine. Alors est-ce possible? Et surtout pourquoi cloner?

à 11h00

[Fin de séance: 11h30]

### L'Homme-machine

Un documentaire de Jean-Pierre Mirouze. Produit en 2004 par Flight Movie / CNRS Images. Couleur, 26 min., France.

► De nombreuses personnes sont plus ou moins lourdement handicapées à la suite de traumatismes. La science s'efforce aujourd'hui de mettre au point des solutions pour que ces hommes et ces femmes retrouvent un maximum d'autonomie.

à 14h30

[Fin de séance: 15h30]

### Pistés par nos gènes

Un documentaire de Philippe Borrel et Gilbert Charles. Produit en 2007 par France 5 / Dissidents. Couleur, 52 min., France.

► Passionnés de généalogie, ils n'ont pu résister à l'envie d'en savoir plus sur leurs aïeux. Les tests de génétique proposés par l'université américaine de Penn State leur donnaient en effet la possibilité de remonter jusqu'à leurs origines. La recherche génétique met aussi au jour les maladies qui perdurent, parfois secrètement, d'une génération à l'autre. Cependant le progrès a ses revers: il pénètre l'insoupçonné, l'intime, le privé.

à 15h30

[Fin de séance: 17h00]

### La Cigogne et l'éprouvette

Un documentaire de Jérôme de Missolz. Produit en 2007 par Gloria Films Production. Couleur, 1h19 min., France.

► Rien ni personne ne semble pouvoir résister aux dernières avancées technologiques en matière de fécondation in vitro, du don d'ovocytes aux mères porteuses en passant par la sélection des embryons. Tourné dans les hôpitaux de Cochin-Paris et Erasme-Bruxelles, ce film propose une plongée dans un service d'assistance médicale à la procréation qui doit faire face au déferlement des nouvelles technologies et aux fantasmes des couples.

Samedi

29

novembre 2008  
à 14h00

[Fin de séance: 15h00]

### Bacteriland

Un documentaire de Thierry Berrod. Produit en 2005 par Mona Lisa productions / France 5 / IRD. Couleur, 52 min., France.

► Les bactéries sont nos ancêtres les plus lointains ! Plus de 3,5 milliards d'années ! Les bactéries sont en effet capables de vivre dans les glaces ou dans le feu. Elles possèdent un kit de dépannage, permettant de reconstituer les fragments d'ADN brisés. Ces pouvoirs extraordinaires pourraient-ils être domestiqués par l'homme ? Les premiers à l'avoir fait furent les fromagers et les vigneron. Demain, certaines bactéries nous permettront de porter des vêtements auto-nettoyants, traiteront nos déchets ou... soigneront le cancer.



## LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE... AILLEURS À REIMS

Mois du film documentaire, en partenariat avec la médiathèque, le Planétarium et la Bibliothèque Universitaire de Sciences feront également des projections sur leur site :

### Le Planétarium

Le Planétarium propose la projection gratuite de *La planète aux mille regards* (25 min.)

► Ce film conçu par le CNES (Centre National d'Etudes Spatiales) en collaboration avec l'APLF (Association des Planétariums de Langue Française) raconte la formation de la planète bleue et son évolution au fil des millénaires.

► Séance : Jeudi 6 novembre à 16h30 / Mercredi 12 novembre à 10h30 / Jeudi 27 novembre à 16h30.

Planétarium : 1, Place Museux - Reims - Tél. 03 26 35 34 70



### La Bibliothèque universitaire de sciences

La Bibliothèque universitaire de sciences propose la projection du film de Jean-Pierre Mirouze *Emergence d'un nouveau monde*, CNRS, 2006. Durée : 53 min.

► Ce documentaire présente les nouvelles technologies qui vont révolutionner notre planète : Entrée libre et gratuite.

► Séances : Jeudi 6 novembre à 18h30 / Mercredi 12 novembre à 18h30.  
Bibliothèque Universitaire de Sciences : Campus Moulin de la Housse, rue des crayères - Reims - Tél. 03 26 91 32 95



## AUTOUR DU MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE...

### Médiathèque Jean Falala (hors projections dans l'auditorium):

► **Vendredi 7 novembre à 18h30 dans l'auditorium : Conférence**  
► Séverine Paris-Palacios du Laboratoire d'Eco-Toxicologie de l'Unité de Recherche Vignes et Vins de Champagne à l'UFR Sciences Exactes et Naturelles de Reims, vous propose une conférence intitulée : *« La détérioration de la qualité de l'eau : causes et conséquences »*. Les eaux de l'Hexagone, comme celles de la majorité de la planète, sont en mauvais état ! Cette conférence se propose d'exposer les causes et les conséquences de la contamination des eaux, en les replaçant dans le contexte socio-économique qui les entoure. L'importance de la pollution de notre planète impose une réflexion sur ces questions et la recherche de solutions.

La conférencière sera disponible pour répondre à vos questions et ouvrir le débat. *Entrée libre.*



► **Samedi 15 novembre de 14h à 18h en secteur benjamin :**  
**Atelier pour enfants**

► Bernard Riera, François Gellot, Benoît Rohée et Alexandre Philippot, enseignants

et chercheurs au CRESTIC (Centre de Recherche en Sciences et Technologies de l'Information et de la Communication) proposent d'initier les enfants aux automatismes et de leur apprendre à programmer et piloter une machine virtuelle.

2 groupes de 1h30. À partir de 8 ans.

Inscription recommandée en secteur jeunesse.

EducaScol



► **Samedi 29 novembre de 16 h à 18 h dans l'auditorium : Spectacle**

► En clôture du Mois du film documentaire, le conteur Philippe Berthelot retrace le chemin qui mena Pasteur à la découverte du monde des micro-organismes et de leurs applications dans l'alimentation et en médecine, dans « Voyage en Microbie, l'épopée de Louis Pasteur ».

Pour tous à partir de 9 ans. *Entrée libre.*

