



SCIENTES
EN
IMAGES

SAISON

20
18

mois du film documentaire

Du 14 au 28 novembre
à 18h30

à la Villa Douce
et aux Cinémas
Opéra

EDITO

Le Service Universitaire d'Action Culturelle (SUAC) et Accustica, Centre de Culture Scientifique, Technique et Industrielle, sont heureux de vous inviter à les rejoindre pour le mois du film documentaire avec "Sciences en images"

Le SUAC et Accustica se sont associés à plusieurs acteurs du Grand Est, dont l'Université de Lorraine, la Nef des Sciences et le Festival du film de chercheur Science en Lumière, porté par le CNRS, pour vous proposer une programmation de qualité.

La recherche en cours est filmée par les objectifs des caméras et sera restituée lors de projections avec la possibilité d'échanger à la suite de ces projections. Ces moments de réflexion, d'émotions, de remise en cause d'idées reçues, permettent à chacun d'être informé et de débattre des questions que la science soulève et qui se posent à la société d'aujourd'hui.

C'est avec grand plaisir que nous vous invitons à participer nombreux à ces différentes séances gratuites de projections et de débats, dans une forme accessible, vivante et conviviale.



Homme / Femme, sortir des stéréotypes (France 2009 37') de Philippe Thomine

Prenant comme fil conducteur la mise en place de l'exposition "homme-femme : de quel sexe êtes-vous ?" présentée au Muséum Aquarium de Nancy, ce documentaire donne la parole à des chercheurs de différentes disciplines, à des artistes, à de simples citoyens. Ce faisant, il remet en cause nos certitudes.

Pour prendre un exemple : allez, c'est clair, les femmes sont plus bavardes, plus sociales et les hommes plus taciturnes, mais plus courageux et plus agressifs ! Et puis meilleurs en sciences face aux femmes plus littéraires ... et si tout cela était une invention ? Un invention des hommes et des femmes justement, qui prend corps et se réalise, puisque tout le monde y croit.

Le documentaire sera suivi du témoignage vidéo de Catherine Vidal, neurobiologiste, directrice de recherche honoraire à l'Institut Pasteur, et de jeux interactifs par une médiatrice d'Accustica pour remettre en question les préjugés sur les genres que nous avons tous plus ou moins ancrés en nous.



L'Esprit des lieux

(France - 2018 - 90') de Stéphane Machematin, Serge Steyer

Production : Ana Films, Les films de la pluie

Héritier d'une pratique paternelle, Marc consacre l'essentiel de son temps à sa passion : « Je vis au pays des sons ». À la tombée du jour, il camoufle ses micros dans un sous-bois, déclenche la prise de son, puis s'éloigne jusqu'à se fondre dans la nature. De retour en studio, dans le sous-sol de sa maison, Marc écoute les enregistrements afin d'en extraire les pépites.

Débat en présence du réalisateur Stéphane Manchematin, suivi du pot de l'amitié

Dans le cadre de Monde en Docs en partenariat avec la Pellicule Ensorcelée



Biomimétisme, les matériaux du futur
(Allemagne - 2010 - 52') d'André Rehse

Comment la nature peut-elle se débrouiller sans produits de nettoyage ? Comment les insectes et les geckos réussissent-ils à se coller à des parois verticales ? D'où viennent les formidables couleurs qui parent végétaux et animaux ?

La série documentaire Biomimétisme - naturellement génial ! donne une vue d'ensemble très claire et assez complète de ce que le biomimétisme peut apporter aux différents domaines de l'ingénierie, de l'architecture, de l'industrie, etc... et montre comment des professionnels (ingénieurs, architectes, designers, etc...) tentent de décoder les procédés de la nature afin de s'en inspirer pour trouver des méthodes et techniques novatrices dans leur domaine.

La projection sera suivie d'un débat avec Michael Molinari, professeur au sein du Laboratoire de Recherche en Nanosciences (LRN - EA 4682).



Environnement, sociologie et question du genre, évolution des technologies et des matériaux ... sont autant de sujets d'actualité pour lesquels **la science apporte les clefs de compréhension nécessaires** du monde qui nous entoure.

Accustica est un centre de science visant à rendre accessible et à promouvoir les sciences, les techniques et les innovations. Notre ambition est d'impliquer tous les publics sur l'ensemble du territoire dans la diffusion de la culture des sciences et de l'innovation.

Tout au long de l'année, l'organisation et la coordination de temps forts et d'événements suscitant débat et rencontre entre chercheurs, ingénieurs et publics de tous âges (Fête de la Science, Science en images, Kfés des connaissances, A votre santé ! ...) permet de favoriser l'accès à des savoirs scientifiques et techniques pour prendre part aux débats inhérents aux thématiques de société et de se forger sa propre opinion pour effectuer des choix éclairés. Ils représentent l'occasion d'apporter un autre regard sur la recherche actuelle, sur le travail des experts mais sont aussi source de questionnements indispensables pour **une culture partagée et pour une meilleure compréhension des rapports science et société.**

Accustica œuvre depuis une dizaine d'années à la diffusion et à la vulgarisation des sciences et des techniques. L'association assure une mission d'irrigation du territoire Grand Est à travers le déploiement d'outils de médiation de qualité et incite au débat science et société, en lien avec ses partenaires. Elle est également coordinatrice de la manifestation nationale Fête de la Science sur le territoire champardennais.

Le SUAC aime le Cinéma et vous y invite !

Le SUAC et l'Association Au Fil de l'Histoire Productions s'associent pour la projection « 1051 JOURS, Reims, ville martyre de la Grande Guerre »

> **Lundi 19 novembre à 19h, à la Villa Douce : Entrée libre sur réservation au 03 26 91 84 15**

Cette projection sera suivie d'un échange avec Jean- François Boulanger, agrégé d'histoire et Doyen honoraire de l'UFR Lettres et Sciences Humaines à l'URCA et Pierre Coulon auteur du film 1051 jours.

Le SUAC avec Résonances et 5 et demi programment une projection de courts métrages sur le thème de la violence et de la résilience

> **Lundi 10 décembre à 19h, à la Villa Douce : Entrée libre sur réservation au 03 26 91 84 15**

La Chorale (Kristof Deak) - In Paris, je t'aime : Quais de Seine (Gurinder Chadha) - Montmartre (Bruno Podalydès)
Le Cri du coeur (extrait) (Idrissa Ouedraogo)

Le SUAC, la Pellicule ensorcelée et les Cinémas Opéra poursuivent leur collaboration à raison d'un mercredi par mois sur Monde en docs, un cycle de films documentaires et des moments absolument inoubliables à partager avec les amoureux d'un cinéma pas ordinaire !

> **Mercredi 12 décembre à 18h30 aux Cinémas Opéra**

Nul homme n'est une île (France – 2018 – 96 min) de Dominique Marchais

Ce film est un voyage en Europe, de la Méditerranée aux Alpes, où l'on découvre des hommes et des femmes qui travaillent à faire vivre localement l'esprit de la démocratie et à produire le paysage du « bon » gouvernement.

Et bien-sûr « Parada Ciné » Festival de cinéma latino-américain et « Turbo Film », Festival de Courts métrages étudiants réalisés en 24 heures, au Printemps 2019 !



CONTACTS

ACCUSTICA

03 26 50 61 26
contact@accustica.org
www.accustica.org

ESPE

23 rue Clément Ader
51100 Reims

SUAC

0326918415
suac@univ-reims.fr
www.univ-reims.fr

Villa Douce

9 bd de la Paix
51100 Reims

© Think&Go



Reims.fr

GRAND
REIMS
COMMUNAUTÉ URBAINE

GrandEst
ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE